

LINE MAGNETIC LM-211 IA

Ce petit ampli emploie deux EL34 par canal, fonctionnant en push-pull et en classe AB. On a le choix entre le mode triode (15 watts par canal) de haute qualité ou le mode ultra-linéaire deux fois plus puissant, mais en théorie moins subtil et délié. La polarisation des tubes est ajustable. Mentionnons également les excellentes qualités subjectives du « câblage en l'air » fort rare de nos jours. Borniers pour fiche banane en 4 et 8 ohms.

L'écoute

Après avoir testé le LM-211 IA en mode triode puis en mode ultra-linéaire, nous préférons la seconde formule, plus généreuse et tout aussi raffinée. Car la restitution séduit totalement, à la fois « fruitée » et réaliste

dans le médium, et d'une richesse dynamique constante. Très belle scène stéréo. Une aubaine pour moins de mille cinq cents euros.



Prix indicatif : 1 399 €.

Type : ampli-préampli à tubes.

Puissance : 2 x 15 W (mode triode) ou 2 x 32 W (mode ultra-linéaire).

Télécommande : oui.

Entrée phono : non.

Prise casque : non.

Origine : Chine.

Distribution : BC Diffusion.

Tél. : 0825 620 600.

info@bc-diffusion.com

Points forts

Magie du tube. Médium d'une réelle richesse.

12 amplis

de 799 € à 10780 €



Ce millésime 2017 révèle une fois de plus qu'il n'est pas besoin de dépenser des sommes astronomiques pour accéder à la vraie musicalité. Ainsi, pour moins de 1 000 euros, le petit Rega Brio distille des plaisirs authentiques, tout comme le méconnu Edwards Audio IA2-R, ou le très complet Yamaha MusicCast R-N803D. On pourra même goûter au grain inimitable du tube avec les très beaux Pier Audio Series MS-480SE et Line Magnetic LM 211 IA, à peine plus coûteux. Le Naim Nait 5Si ne déroge pas à la règle de l'excellence pour 1 400 euros. Choc également avec l'ensemble Heed Thesis Alpha et Gamma d'une justesse exceptionnelle, quels que soient les critères. Pleins de charme et rigoureux, les amplis à tubes restent sous certains aspects inégalables, comme le prouvent les merveilleux Luxman LX-380 et Copland CTA305/506. Enfin, les modèles à transistors de haut vol (Micromega M150, Heed Thesis, Accuphase E-270, ou McIntosh MA8900) savent à chaque fois combiner puissance et douceur.

LES APPAREILS PRIMÉS

REGA BRIO

Prix indicatif : 799 €

YAMAHA

MUSICCAST R-N803D

Prix indicatif : 799 €

EDWARDS AUDIO IA2-R

Prix indicatif : 895 €

PIER AUDIO

SERIES MS-480SE

Prix indicatif : 1090 €

LINE MAGNETIC LM-211 IA

Prix indicatif : 1399 €

NAIM NAIT 5SI

Prix indicatif : 1399 €

HEED THESIS

ALPHA ET GAMMA

Prix indicatif : 4700 €

ACCUPHASE E-270

Prix indicatif : 5290 €

MICROMEGA M150

Prix indicatif : 6190 €

LUXMAN LX-380

Prix indicatif : 6990 €

COPLAND

CTA 506 ET CTA 305

Prix indicatif : 8080 €

MCINTOSH MA8900

Prix indicatif : 10780 €

L'AMOUR DU CLASSIQUE. LA PASSION DE L'EXCELLENCE

DÍAPASON

MONDADORI FRANCE

DIAPASON
D'OR HI-FI
12 amplis
d'exception

BACH PAR GLENN GOULD
Les secrets d'un mythe

JUAN DIEGO FLOREZ
Ses disques de cœur

VIVALDI retrouvé

L'ŒUVRE DU MOIS
Concerto pour
piano de Ligeti

EN 10 DISQUES
L'oratorio selon Handel

**MUSIQUES
DE L'ANTIQUITÉ**

L 12217 - 662 - F: 5,90 € - RD



FRANCE METRO : 5,90 € - DOM S : 6,50 € - BEL : 6,50 €
CH : 9 FS - ESP : 6,50 € - GR : 6,50 € - ITA : 6,50 € - LUX : 6,50 €
CAN : 10,50 \$ CAN - PORT. CONT. : 6,50 € - MAR : 73 DH
TUN : 14 DTU - TOM S : 850 CFP - TOM A : 1350 CFP

